

## **Danza e Scuola** Stagione 2012-2013

Prosegue il progetto *Danza e Scuola* che in questi anni ha in modo significativo aiutato gli studenti ad avvicinarsi alla danza e ad apprezzarne meglio le peculiarità.

1. **ABC Danza, da Versailles a Broadway.** Un viaggio in **due** incontri nel mondo della danza partendo dalle Corti fino ad arrivare ai maggiori musical contemporanei. Ripercorreremo un tragitto visivamente attivo e interattivo tra docente e alunni, realizzato attraverso piccole pillole di movimento e nozioni in video, per una comprensione multidisciplinare dei cambiamenti sociali e della stessa danza.  
Danza – movimento / Movimento-cambiamento

2. **Le Stagioni della Danza.** Tre incontri in cui ripercorrere la storia della danza attraverso il supporto di immagini e analizzare lo spettacolo scelto tra quelli proposti nella Stagione di danza 2012-2013 al quale gli studenti potranno partecipare con maggiore consapevolezza.

Questi gli spettacoli della stagione su cui lavoreremo :

**Compagnia Aterballetto, *Canto per Orfeo*** , Sabato 13 ottobre, ore 20,30; domenica 14 ottobre ore 16,00 . Teatro Valli

**Dada Masilo, *Swan Lake***, Martedì 30 ottobre, Mercoledì 31 ottobre, ore 20,30 . Teatro Ariosto

**Emanuel Gat Dance, *Brilliant Corners***, Sabato 3 novembre ore 20.30 . Teatro Ariosto

**Ballet Preljocaj, *Ce que j'appelle oubli***, Sabato 9 febbraio ore 20,30 . Teatro Valli

3. **Da uno Studio ad una Performance : ALIAS**

Il percorso di quest'anno vuole riflettere sulla distanza tra l'identità esteriore ed interiore degli studenti; con la prima che non tiene spesso il passo della seconda.

Dopo un primo momento di approccio in classe, dove si lavorerà su alcuni argomenti chiave (mancanza di ascolto e dedizione all'altro, eccessiva attenzione ad etichette, marchi e locations, paura del giudizio dei coetanei), i ragazzi continueranno a sviluppare questi temi presso i locali della Fonderia (Fondazione Nazionale Danza), da protagonisti, con il loro corpo come unico strumento di comunicazione. I ragazzi diventeranno protagonisti dei loro stati d'animo, delle loro storie, dei loro tesori nascosti. Questo materiale servirà a tracciare la drammaturgia del percorso coreografico atto a "raccontare" fuori (OUT) a chi ascolta, quello che accade dentro (IN) ai ragazzi.

	impegno	destinatari	sede	periodo	costi
<b>AbcDanza</b>	2 incontri di 2 periodi scolastici ciascuno	I-II-III-IV-V	Aula multimediale o Sala Teatro	ottobre-aprile	150 + IVA
<b>Le Stagioni della Danza</b>	3 incontri di 2 periodi scolastici ciascuno	I-II-III-IV-V	Aula multimediale o Sala Teatro	settembre-febbraio	200 + IVA
<b>Da uno Studio a una Performance :</b>					
Attività in classe	4 incontri di 2 periodi scolastici ciascuno	I-II-III-IV-V	Aula multimediale o Fonderia	gennaio-febbraio	250+IVA
Attività in Fonderia	4 incontri al pomeriggio di 3 ore ciascuno	I-II-III-IV-V	Fonderia	febbraio-marzo	/
Preparazione della Performance	2 incontri di 5 ore ciascuno	studenti	Fonderia	marzo	/
Performance	1 ora circa	studenti	Fonderia	marzo	/

**Info e prenotazioni**  
 Tel 0522 458950, 458990  
 Fax 0522 458948  
 Email [prenotazioniscuole@iteatri.re.it](mailto:prenotazioniscuole@iteatri.re.it)